朝鮮日報 朝刊

社說 地稅課稅標準變更說

一

租稅의 負擔을 公正하게하여야 할것은 租稅設定의 原則으로서 이를새삼스러히 贅言을 할必要도 업는일이다 그러나 이는 理論으로서 實際로 그公正을 期하기는 如干困難한일이아니다 地稅의 例를보더라도 土地利用의技術向上과 經濟界의 變動如何에依하여 가튼土地의 收益이 날로달러지고 또가튼地方이라도 場所에따라서 그收益의差異가 顯著한 現下經濟事情下에서는 더욱그러하다 따라서 課稅標準을 明治四十三年부터 大正七年까지九年동안에 調査한 一定한法定地價에두고잇는 朝鮮의地稅는 到底히 公正하다고 볼수업는터로 當局에서도 이缺陷을 是正하기爲하여 昭和十一年부터 租稅負擔의 實情을調査中이던바 (一)地方에따라 租稅負擔의 差異가 甚한것 (一)地稅, 營業稅, 資本利子稅等各收益稅間의 負擔이均衡하지못한것 (一)地稅負擔이公正치못한것이 判明되엇슴으로 于先地稅負擔을 均衡하게하기爲하여 課稅對象을 現行法定地價代身에 土地收益을 基礎로하는賃貸價格으로 變更하기로 決定하고 今年부터 三個年計畫으로 全朝鮮一齊히 土地賃貸價格을 調査할터이라한다.

二

地稅의 課稅標準을 從來의 法定地價로부터 賃貸價格으로 變更하는것은 負擔의 公正을 爲하여 한걸음 進步된 方法이라고 할수잇스나 問題는 如何히 賃貸價格을 公正하게 調査할수잇슨가에잇다 三個年計劃으로調査를 한다고하면 그間의 經濟界의 變動如何에따라 먼저 調査한것과 那終에 調査한것과의 差異가 甚할것은 勿論이고 또 賃貸價格도 南朝鮮과 北朝鮮等 地方에따라 다를지며 都市와 村落의 差異가 반드시 公正하다고는 볼수업슬것이다 大都市의 隣接地는 都市의 影響을 바더 實相以上 收益은 그다지 업는데도 不拘하고 賃貸價格만 法外로 비싼것이 업다고도 期할수업스며 그리고 境遇에 따라서는 土地所有者 又는 管理者가 賃貸價格을 不當히 줄잡어 報告를 아니하리라고도 斷言할수 업는터로 當局은 于先 그調査方法을 嚴密히하여야할것이다.

三

賃貸價格調査는 府令으로 不遠間 土地賃貸價格調査令을 發布하여 이法令에 依하여 稅務監督局指導下에 各 稅務署에서 그管內農耕地, 市街地 全部에對하여 一筆式收益을 調査하되 民間의 協力을 엇기爲하야 府郡邑面에 調査委員會를 設置하리이며 또各稅務監督局과 各稅務署의 均衡을 圖하기 爲하여 實施調査에 着手하기前에 財務局指導下에 標準地區를 選定하여 標準調査를할터이라하니 調査가 公正하게되기를 바라고 밋는바이나 어떠튼 全朝鮮의 土地를 一筆式全部 그收益을 調査하는것이고보매 實地調査에잇서 期한바와가튼 成績을나타내려면 相當한苦心과 細密한注意가 必要할것이다 더욱이 이調査를 하기爲하여 各稅務署에는 臨時職員을多數採用하게될 模樣인즉 그臨時職員들에게 調査方法과및 그調査의 重大意義를 充分히認識케하여 못처름實施하는 調査에 조그만 不公正도 업도록 當局은 十分注意하여야 할것이다.

皇軍의 襄東作戰

獨機械化部隊戰果에 匹敵

【東京電話同盟】지난五月一日 隨縣, 棗陽, 安陸三方面으로부터 行動을開始하여 ……

鳳台縣城占據!

【蚌埠二十三日發同盟】淮河上流에 急進하여 鳳台南方에 나온 ……

伊號淸水艦進水 六月六日擧行

湖口南方二個師擊破

【湖口二十三日發同盟】……

聯合軍, 獨軍을 反擊

프란드르平原에 激戰展開

【巴里二十三日發同盟】佛軍司令部 二十三日發表 北佛戰線의 佛軍은 二十三日 獨軍을 反擊하여 캄브레西北部에進出하여 프란드르平原에서 一大戰鬪를開始하엿다

【倫敦二十三日發同盟】英空軍省 二十二日發表 ……

아이레에도 獨軍侵入可能性濃厚

【倫敦二十三日發同盟】……

루米大統領 共和黨領袖와 會見

【華盛頓二十二日發同盟】……

親蘇近獨伊政策

孫科, 國防最高委員會에 提出

【香港二十三日發同盟】最近歐洲의 急激한進展에따라 重慶政府의 外交方針改變에 關하여 ……

中共의 領袖 毛澤東死亡說

【太原二十三日發同盟】……

前田治中將逝去

【東京電話同盟】陸軍省發表=……

道義秩序의 建設이 我民族의 要求

答禮使節歡迎會서 近衛會長人事

【東京電話同盟】……

答禮專使等 首、海相訪問

【東京電話同盟】……

工場事業場 使用收用令

今日, 陸海軍省令으로公布

【東京電話同盟】國家總動員法第十三條에 基한 陸海軍兩省令인 工場事業場使用收用令은 二十二日附 官報로 ……

久原總裁 中島總裁에 會見要請

【東京電話同盟】……

砂糖傳票制는 六大都市부터實施

【東京電話同盟】……

英國도科學總動員

【倫敦廿二日發同盟】……

東北六縣等 麥作良好

【東京電話同盟】……

米海軍關係 豫算案可決

【華盛頓二十二日發同盟】……

獨蘇關係微妙化

蘇, 獨軍의 "우"地方侵入憂慮

【華盛頓二十二日發同盟】……

傳統的自由主義抛棄

英, 戰時體制를確立

아트리國璽尙書"總動員"의急務力說

【倫敦二十二日發同盟】英國政府는 史上空前의 國難에直面하여 傳統的自由主義를 放棄하고 資本及 勞働及 土地를 包含한 產業總動員斷行에進出하엿다 ……

獨軍當局 羅國動員을歡迎?

【부카레스트二十二日發同盟】……

諾威戰線에도 雙方增援隊派遣

【紐育二十二日發同盟】……

市況 (廿三日)

辭令

判任文官講義 帝都五大學教授指導
警察官養成講義 日本行警學會
小學卒業程度 獨學一躍必히判任官 講義見本進呈 日本普文大學出版部
急告 日滿官吏增員 帝國綜合學院
中學校卒業 中學テレバ教授
ミナト羅紗店 國防色羅紗專門
傷 ゆいくすり 中井一馬藥房 大阪瓦町
クロバー 口紅·頬紅
두통에 ……레-린 新井藥房
パイロット萬年筆 使用簡單 構造堅實 ¥2.00
光學堂眼鏡部
고무신修繕業

藤花에 흐르는 凉味 —(昌慶苑에서)—

新人登龍의 音樂콩쿠르

今秋十月·우리樂壇의 盛事

本社主催 第五回

바야흐로 번영기에 들어가는 우리악단에 매년 새로운 일꾼을 보내는 음악계의 성사인 본사주최의 전조선 남녀음악콩쿠르는 금년으로 다섯돌을 마지하여 오는 시월 가을의 음악계절에 열리게되엿다

이 콩쿠르는 수천의 응모자 예술적 천분과 열정의 노력을 차저 세상에 나오게 하는 ... 가지지못한 진지한 음악의 ... 악단에 소개하여 조선의 영예로써 ...

지정곡목(指定曲目)에 대하여 ... 다음과가지 성악곡 양악곡(洋樂曲) 각기하나씩을 ...

指定된曲目

△聲樂部

一、나의女王……브람스 (Wie bist du, meine Königin)

△洋琴部

(Sonate No.14) (Variation) A Dur

(Konzert D Moll No.19)

△提琴部

(Die Beiden Grenadiere)

(Ständchen)

(Mondnacht)

低俗한歌謠淨化에

半永久的으로着手

放送局에서作曲界의權威者에게委囑

六月부터家庭歌謠프로特設

저속한 유행가의 범람을 막을 협의한 결과 금번 실행을 ... 고상한 가요(歌謠)를 널리 보급하려는 취지에서 조선 방송협회(朝鮮放送協會)에서 가요정화운동(歌謠淨化運動)을 일으키고자 ...

生活苦의 敎員救濟機關

互助會誕生에 異議!

政府職員共濟組合에合流論擡頭

朝鮮側은反對東京側과折衷次

柏木事務官急遽渡東

放蕩한男便에 一擊

도끼로頭部를찍고自首한안해

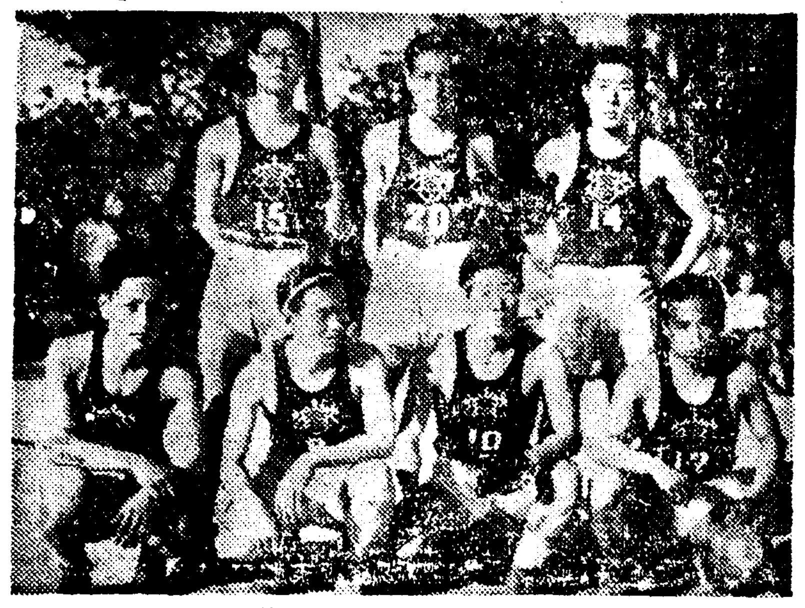
平壤箕林里에서中年夫婦의流血鬪爭慘事

同居는親戚·行商人을

父子共謀로絞殺

豐川署에서取調結果로自白

暗葬後七個月만에樵夫가發見掘出



富山市에火災

南津輕에大火

新進의力作多數

美展搬入昨日로마감

第一、二部는增加·第三部는減

材木店에大火!

損害는約一萬二千圓

清津軍、平蹴을擊退

全朝鮮蹴球의第一日

스포ー츠

府廳軍이制覇

一般·高專籠球리ー그戰

二部에는法專이優勝

實業庭球리ー그

學生蹴球리ー그

中專軍이勝捷

職業野球리ー그戰績

全國運動主事會議

女子陸上標準記錄

東亞大會野球代表銓衡

比島의陸上、野球團 大連大會에參加

이란나博士를派遣

今日의天氣……晴一時曇

夫婦협력하야 림질을 고칩시다!

淋疾 テラポール錠 테라포ー루

淋疾은完全히全快된다! 確實無比의新化學療法劑

淋疾藥의選擇

外治보다內治

注意 ... 用하면 有效함

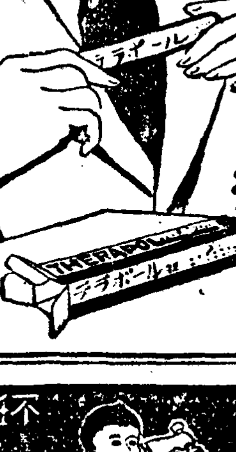
二○錠 一圓 一○○錠 七圓

東京·大阪 第一製藥株式會社 京城出張所

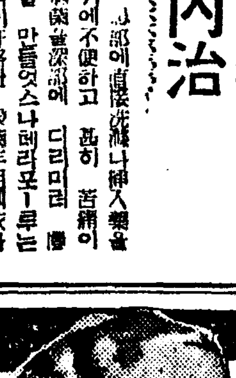
各藥案內 陽氣不足 大補丸 / 清痰丸 / 五淋丸 / 落梅丸 / 五香丸 / 風痰丸 / 白龍丸 / 清帶丸

東都製藥合資會社

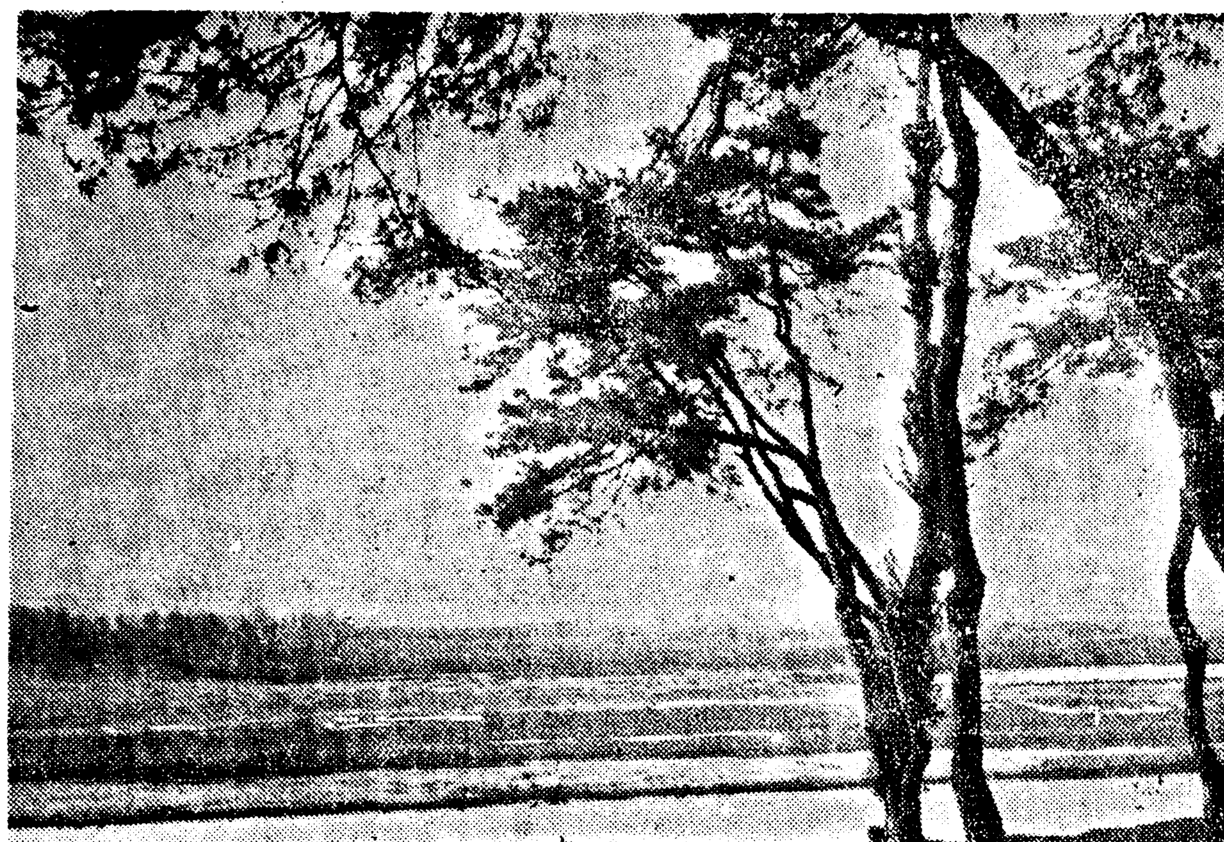
大歷史書 湖岩全集 朝鮮日報出版部


三省調血精

痰と咳に コフシロップ COUGH SYRUP


淋疾特效 殺打淋 (ムリタッサ)

秋播 滿鮮好適改良漬物大根 原種 胡白菜種子 滿洲農園



新綠의田野 (春川郊外所見)

中部版

翠南先生頌德碑 六月二日에除幕式

一時憂慮되든麥作 百萬石突破는無難

忠北佐佐木技師視察歸任談

【忠北支社發】 충북도당국에서는 … 백만석을 계획목표로하고 …

蘇萊에旱魃

【蘇萊】 소래지방에는 오래동안 강우가업고 비는 별로나리지안허 모짜리가 말라부틀지경이다 그리고각처에 우물이말라서 먹을물까지 곤란을당하고잇슴으로 일반농가에서는 걱정중이던바 며칠전에 비가나리기는하엿스나 아즉도 모짜리물이부족하여 농민들의 걱정는 풀리지못하고잇다

兒童풀實現難 洋灰品貴가原因

【開城】 …

孫知事統監下에 防空部分訓練實施

【全北支社發】 오는六월十일에 전조선각지구에 …

李白頭三絕會 六月中旬頃開催

【京城】 …

裸麥九萬九千斤으로 不當利益을取得

犯人은木浦署에서取調中

【木浦】 …

月井里民待雨聲

【月井里】 …

金保有量調査

【蘇萊】 …

二十世紀水蜜桃 發育이良好豊作豫想

【蘇萊】 …

窃盜 布木店破壞侵入

【蘇萊】 …

蘇萊에燃料飢饉

입나무한짐에一圓五十錢

【蘇萊】 …

刑務所脫走犯 尙今踪跡이杳然

【咸南支社發】 …

麥改良增收目標코 黑穗拔取를實施

大德郡서十七日부터五日間

【忠南支社發】 …

蘇萊官公署員創氏

【蘇萊】 …

江華의苗板水量

南部는充足西北部에는不足

【江華】 …

清州郡內愛國班 訓練, 査閱實施

【忠北支社發】 …

地方人事

…

新北青面協議員 當選者發表

【新北青】 …

地代家賃申告 迅速正確히하라

【春川】 …

全南道昨年中의 遭難漁船三百隻

全朝鮮서第一의多數

【全南支社發】 …

傳燈寺에 探勝客接踵

【江華】 …

娼妓를誘引轉賣

罪狀이發覺되어開城署에被逮

【開城】 …

北青邑에山火 數時間後꼇鎭火

【北青】 …

忠北道春蠶掃立 三萬四百卅餘枚

比前年一割二分減少

【忠北支社發】 …

肥料를共同購入

蘇萊面에서農民爲해

【蘇萊】 …

新人音樂大會 盛况 本社全北支社後援

【全北支社發】 …

新義州國婦大會

勅語奉戴式盛況

【北青】 …

國語解得者 元山二割, 德源一割

【元山】 …

社告

牧丹江支局 …

謹告

…

定名如何로 成功하는人

リンダリン錠 LINDALIN 內服最新化學療法劑 丹毒、敗血症、淋疾、扁桃腺炎、肺炎、疔、癤、中耳炎、産褥熱、化膿性外傷、睾丸炎、 定價 二十錠入 三円 一〇〇錠入 十二円 株式會社 木村製藥所

醫學博士 三浦良雄 三浦外科 內臟外科 胃腸外科 レントゲン科 入院病室完備 京城府黃金町一ノ一九九

★五月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

●疲勞의恢復에……

明日도 元氣잇게지내기爲하여 今日의疲勞는 今日로풀러버립시다 거기에는純良葡萄酒——赤玉ポートワイン을 먹읍시다 이것은胃腸에消化의 負擔을주지안코 容易히吸收되어서 精力이되는榮養素—葡萄糖·果糖을豐富히 含有해잇스므로 疲勞의恢復에는 卽效가잇습니다。

赤玉ポートワイン

現代의敎養잇는 女性에게보내는 確實한養毛料!

손질을잘한머리는 당신을더욱어여뻐게보인다!

손질하실때는 恐吳심한동백기름代身에 훌륭히毛根의榮養을북도아주는「요우모로닉구」를 잊지마시기바랍니다。

「요우모로닉구」를 常用하시면 毛髮과頭皮의 눈에보이지안는細菌을죽여 共히비듬과脫毛를防止하여 머리에生々한힘을줍니다。

◎病後、産後의甚한脫毛를防止하며
◎薄毛를 迅速하게 恢復식힘니다
◎거칠은頭髮을 맑숙하게淨化하며

뿌린후 언제까지든지남는 꼼파갈은香氣을 그대의全身에감도러氣品을高尙하게함니다。

요우모로닉구 ヨウモトニック

三共株式會社 製造發賣

애기를 强化! カルピス 美味·滋強飲料

陸海軍志願少年航空兵 今也軍人時代 見本進呈 日本軍事教育會

テンカイン 强力鎭痛劑 モヒ代用 製造元 金龍製藥所 京城府寬勳町一六九

新製 美神丸 婦人科の諸病に 炎症 瘙痒 浮腫 快美

不老長壽強精回春 更少走藥 百補丸 京城堅志町 百補丸會社

大阪市東區南久寶寺町四丁目 本鋪 宮內善進堂 振替大阪五五七番

長篇小說

青春茂盛 (61)

李泰俊 作 鄭玄雄 畵

고온심의 것는길(八)

온심은 그여히 아버지께 온 편지부터 꺼내 읽어본다. 안보가 엇고는 이내자기결혼에대한 사연이다.

『…합군의 아버지는 평안도사람으로 벌써 상당히변천에하와이로 왓읍니다. 지금도 그곳에서 큰 농장을 경영하고 잇는데 아들는 이사람 하나뿐입니다. 딸 둘도 모두 뻐스톤에 와서 천문학교까지졸업하고 지금는 하와이로 나가들 잇고, 합군은 작년에여기 어느대학 공과(工科)를졸햇읍니다. 그리고 곳 이곳에서 유수한 무선전신회사(無線電信會社)에 취직해 잇읍니다. 상당한 대우를 밧고잇스니까 이곳에서도 중류이상 가정생활을 경영할만한 실력잇읍니다. 성미가 쾌활하고 심덕이 양순해서 누구에게나호감을 주는 청년입니다. 금년에 갓철호입니다. 한가지결점은 외국이란것이오나 합군도 조선에 나가 살아보기를 원하니까 은심이만 미국생활이 실혀지는날은 언제든지 조선으로 나가 살수 잇슬것입니다. 자기 아버지의 현재 농장이 여기돈으로 십만딸라이상읫것이니까 그것을 팔아가지고 조선으로 나간다면 조선돈으로는 삼사십만원이 될것입니다. 자근아버님께서 저의 언행을 평소에 과히 경솔히 보시지 안흐셧다면은심이 당자만이 승락한다면 합군의 청혼을 허락해주시기바랍니다. 은심의 성질이나 취미나 이상이나는 제가 누구보다도 잘 안다고 자신을갓습니다. 은심에게 적당한 신랑이라 밋고 은심이가 행복하게될것도 절대로 밋기 때문에 멀리 잇서 서신으로나마 이런 중대한문제를 감히 상달하는것입니다. ……』

은심은 눈을 들지 못햇다. 세상에 나와 어머님께 다 부끄러워보기는 처음이다.

『네가 금방석에 올라안기루 생전 다신 만나지두 못헐테다 거더케 보내니!』

『……』

『좋기인이래두 죽을땐 한번 봐야 자식이구…너이 아버진 해마다 달러가신는데……』

『아버진 뭐래신것까?』

온심은 목소리가 안 나오는것을 편지를 읽각소리를 내여 접으며 그간에 억지로 열렬엇다.

『너이아버진 아래사람 어려두 온심이 밥어야 전부터 좋어려허셋다? 그조카님이니까 너헌테두 잘들어보구 너이오라버니헌테두 알려서 조툳허『레시진』

『……』

『아무렇지 언젠 네이 좋연이구 나인 적으냐?』

『어서 건너가슈 집이오빠헌렌 내가 생각해 혓게』

온심의 오빠는 대전(大田)가서 고무공장을 내고 엇ㅅ다. 어머니가 건너가시기가 바쁘게 온심은 『쪼-지한』의 편지부터 드렷다.

편지속에서는 얼굴만 크게찍은 쪼-지함의 사진이나왓다. 역시 전에온 사진처럼 우습떠인 얼굴은 조금도 꾸김데가 업엇다. 누셥어가늘고 귀가 좀 발죽한 편이나 그런 가볍고 맑은것이 그얼굴의 특색이엿다. 원치원을 동정어타면 쪼-지함은 사기면롭집이라 할기 좀 무게는 적은대신 맑고 깨끗하고 사권성은 더 잇서보이는사람이다.

편지는 영어로 씌여잇다. 몃마디안 나려가 모를 단자가나온다. 은심은 『떽슈나리』를 집어다가 글자들차즈며 읽어본다 여페잇스면 키쓰라도 달려들것가튼 열정의 사연이다.

당신과 당신가족들에게 판해서는 미스터-고에게서 벌써오래전부터 듯고 경의를 표해왓다는것, 무슨영감이엿든지 사진오면 가슴이 울렁거리엿다는것도 보기전부터 당신 말만 나 사진을보니 자기가 상상해오던 『미쓰고』보다 더 아름다웁에 감격햇는것, 사진을 본 뒤로는 저녁마다 꿈을 꾼다는것, 조선에는 여러가지 전설이 만타는데 당신은 아마 그 여러가지 아름다운 전설의 정기로 태어난 동양의 천사로 밋는다는것 당신이 영문학을 공부해서 영어를 잘하게된것부터 이미 자기와 무슨 숙명적 연락이 잇섯다는것, 자기는 과학편이지만 문학도 조하한다는것, 당신의명령이면 무엇이든지 복종할려이니 결혼약속을 해달라는것 결혼승락은 편지로말고 전보로알려달라는것, 우선 어 편지에특히 자기 이름 우에 키쓰를해달라는것 이런 사연들이다.

거리手帖

『모던』과『모던·껄』 流行의眞髓를理解하자

▼…철다불조하하고『모던』을숭기는취미에서인지는몰라도 요즘거리에서 헤두리업는 구두를흔히 보게되는것은 사람들로하여금 그다지 아름다운 생각을 갓게하는것은 아니리라.

▼…헤두리가 업고 밋바닥만 잇는 구두란 우선밥에 걸치지안허서 못쓸듯하나 그러나 서울의젊은아가씨들은 무슨『마네킹』어나기처 어린 괴딱스러운신을 용하게도 페고서 거리를 다니는데는 탄복(?)하지 안흘수업다.

▼…그러나 아무리 헤두리가얇어해도 아주 업는것은 아니다. 잇기는 잇다. 그러나 헤두리라기는 넘우도 그야말로 헤두리답지 안흔 신인 때문이다.

▼…어런 신이 여름만되면 약속이나 하듯이 쏘다저 나온다. 그리고 양말도 신지 안는다. 『카버-』도 안신는다. 맨발이다. 좋아리를 훨훨 내노코, 그냥 맨발에다가 밋바닥만 잇는신을 그저가는 단 가죽이나 헝겁오래기로 서헤두리를대어 아모데거나 얹어 신고는패기를치고거리를다니는 풍경이란 우선그들도그들이것지만 보는 어데에세. 저절로 면데로 시선을 올리지안흘수업슬만치 그야말로 살풍경에 지나지안는 것이다.

▼…이것은 아마도『아메리칸』에서 어것저것 유행의 사치품이 밀려들어올때 얼결거에 그속에 차천들어온『산달』일것이다. 그러나 이런『산달』은 보지안코보면 해변에서 웃옷벗고 돌속에 들락날락하며 놀때나 또는 정원에서만 신는것이 에 울리지 안흘것이다.

▼…이러것을 거리로신고 다니는것을알고보면 부끄러운일인데 게다가 도업는에 교외모양을잇는듯 보이려고 발톱마다 빨갛게물들 도리고 그것을 무슨자랑꺼리나 되는도시 솟어내노코 다닙에는 그야말로눈꼴이 틀려서 보아내는 재주가업다. 거리의 미풍보다도우선『모던·껄』이란『모던』이란를 짜의 체면을 위해서도 좀 어런 유행은 업새주엇스면 고맙겟다.

文吾

娛樂과趣味

"잘잇거라銀幕!" "렐틀舞臺로轉向"

『다시는되올수가업게되엇세요』

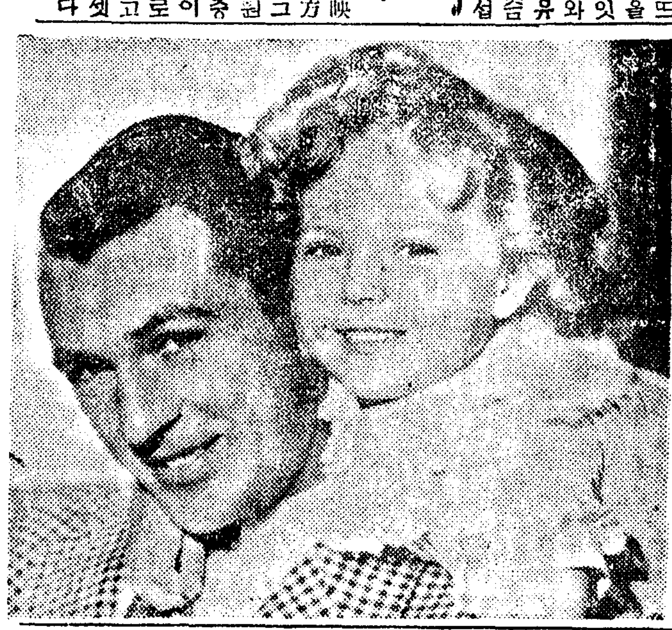
『폭스』회사의 꼬마 『스타-』『샤리-템플』은 나이도 먹고 목소리도 변하닷으로 회사측과 여러가지 문제를 일으키어 다시 게약을로 더고치자는 회사측의 조건을 어워차고서 방금 문귀숭에잇다는것은 어미 보도한바와 갓거니와 그후에도 여러 유력한 사람의 알선이 잇섯습에도 불구하고 드디어 결렬되어 『템플』은 할수업시 동사를 고만두고서 무대의 실연으로전향하기로 되엇다한다.

×……×

영화의 『템플』어 무대로신출연에 제일차로 밟는 무대는 『뉴-욕』만국 박람회의 일수입엿만『템플-』의보수로서 출연한것이라한다 그리고 계속해서 그는 방금 박람회의 『일본』을특정하고 그외에 대서양(大西洋)안의 주요도시로순연중으로서 적극적으로무대에신출하고 엇는바 또한지금까시는 영화촬영때문에 여가가 업서서 늘거절 해오던『라디오』방송도 하고푼다리라한다.

×……×

『템플』은 과거사년동안『아메리칸』흥행자의 인끼표로서 제일인자의 지위를 확보하여 오던것이나 작년도에이르러서는 처음으로 제사위로뚝 떠러저서 점점 인끼가업서저 간다든것을 여실히폭로하엿다한다. 『템플』의 주연작품 으로서아직수입되지 안흔것은『긴모통이에서』『소공자(小公子)』『파랑새』『젊은사람들』-이상의 네개나 어것도 수입제한으로서 우리들이 보게될지 어떨지 염문이라니 자칫하면『템플』파는 다시 만날기회가 업슬지도 모른다결국 얼마전에봉절된『농원의 총아(寵兒)』거이곳에서 최후의작품이 되리라고하여 일반영화팬은매우 섭섭히 여기고잇다하다 그리고『테플』은『헐리웃드』의 남배우로서는『게리·쿠-퍼』 아저씨가 제일조라고하며『헐리웃드』를떠나서 무대로갓지만 틈만잇스면 『쿠-퍼』 아저씨에게 편지를쓰겟다한다. (사진은『쿠-퍼』와『템플』)



舞臺의『포-즈』

『에사쓰는』에서 나서 자란지 『파리-』에서 음악공부 마치고 고향으로 돌아온 세계적대무용가 『나나·솔데-』양의『포-즈』입니다 양은『아메리칸』에서 전문적연출을 알두고 어가지 명연습을하기에 몰두하는중이랍니다

『勝利의뜰』 『셋트』撮影시작

조선구귀영화사(朝鮮九貴映畵社)의 재일회작품 방한준(方漢駿) 감독의 『승리의뜰』은그동안 공덕리(孔德里)의 지원병훈련소에서 실지촬영중이던바 어십사일로서 이것이 전부 완성되므로 못나는대로 곳 어어서 남대문통에잇는고려영화사(高映)촬영소에서 『셋트』촬영을 시작하기로되엇다 한다

演劇映畫

漢江의名『컴비』 國民服으로變裝

『한강(漢江)』과『서화당』등에서 명『컴비』가되어 조흔 성과를어든 감독방한준(方漢駿)씨와『애씨스탄트』어익(李翼)씨는 어번구귀영화사에서제작되는『승리의뜰』에서 오래간만에 다시손을잡고서 제작에착수하고잇는데 어들명『컴비』는 촬영하는틈틈이 서울에 나타나서 우울(?)을 푼다는데 언제나군민복을 입고다니어서 어여서남의 어야기조하하는 서울다방친구들의화제에 오르고잇다

三年前에빌려준 曲찻는朴慶浩氏

『파아니스트』박경호(朴慶浩)씨는 지금부터 약삼년전에 어느분에게인가 씨의 작곡집을 빌려준일이잇는데 벌런순 이후로는 다시 씨의손으로 돌아오지안코 그냥 흐지부지되어 버렷다한다. 그런데 요즘에 이르러 씨는 작곡한것을 정리할 필요가잇서서 그동안의 작품을 정리하기 시작하엿는데 공교롭게도 삼년전에 누구에겐가 빌려준 그책하나만이 업서서 일껀 정리하던일도 중지하게되엇다는바 누구든지 어책을 지금이래도 돌려주기만하면 절어라도 하겟다해서 방금 악단의 한 이야기꺼리가 되어잇다한다

歐洲戰亂의뒷골목

『스파이』는『스파이!』와싸운다

▼……구주동란의 배후에서 암략하는 각국의 『스파이』망(網)은 어떠한가? 지난번 제일차구주대전배후에서 보기조케출을 추고 찬란하게 최후를 마친세기의 요화(妖花)『마타·하리』 제이세는 지금도또한 교묘히구주 각국의 경게망을뚤코서 활략하고 잇지안흘가?

▼……제일차 구주대전의 기억이 거진 사라저가는 일천구백이십년대 『아메리칸』의 통계에 의하건대 구주 각국의 어둠에서어둠으로 활략하고잇는 『스파이』의수효가 약 사만명이라고한다. 여겻은 대전당시의 이만명에비할것가트면약두배나는셈이다.

▼……이번 제이차의 구주전란도 표면에서부터 보다도 이면으로둠즉이는 바뿐것은 말할것도 업다. 다시말하면 각국의 『스파이』공작은전보다더욱격화해가고 조직화해간다고할수잇슬것이다. 그러면오늘의구라파(歐羅巴)각국의 『스파이』전(戰)은 어떠한가? 간단히이것을 『스파이』해보기로한다!

현재의 『스파이』전는우선영국대 독일의 민활한이면공작을 들수잇슬것이다. 여기다가 『스파이』 정치의 총본영인 『케·페·우』 각게립된 전술을 전개하고 잇는것이다. 불보인도(北部印度) 『이란』 『아프가니스탄』에는 어느곳에나 『차베트』의 선동자가 옹승이고잇서, 어 광대한 세계영토를 어떠커면 완전히 희보앗까 여기에 대한 영국첩보부(諜報部)의 고심 될코 적은것이 아니다.

『스파이』는 어느곳에나 잇다. 『스파이』는 탐정소설 이상으로 기기괴괴를다하고 잇는것이 사실이며 동시에 그들는 화학(化學)에도 조병기(造兵器)에도 또는 지도(地圖)를 만드는데에도 전문가 어쌍의 실력을 가지고엿는지도 모른다

▽……△

화란(和蘭)『암스텔단』의 어느 거리 모퉁이에 잇는 조그만 우체통-이것어 독일국내로부터 영국으로 들어오는 섬상치안흔 편지를 중게하여주는 때도잇다. 『히말라야』를 넘어서 인도(印度)『페샤월』에 도착한 회물속에는『차베트』가국경방면에 대군을 집중시키고잇다는 비밀편지를 까지고엇는것이다. 어러케해서 세계의 각처로부터 『런던』에 또는 『벨린』에 도착하는정보의 정확여하에 따라서 조국의운명을 내걸고잇는것도 사실이다.

『스파이』의 최후에무기인 『테로』행위도 여여지 자장 경게치안흐면안되는것이다. 적국으로 하여금 폭동어 일어나게하고『사보타-쥬』를 일으키고 섬저여는『스파이』자신이 재일선에나서서『테로』행동으로저 내부를 착란시키는것이다. 메둘렛가트면『러시아』의『파울』제(帝)의 암살, 최근에이르러서는『룰코』황제의 자동차사고『루-마니아』의『카르니스크』수상의 암살『유-고스라비아』황제가『마르세-유』에서 습격당한사건은 어느것이나『스파이』의 활동으로 보것안흘수업는것이다. 그러나 어것은 모두 저나간 이야기다. 다음으로 현재의『스파이』의 활략을 추리어 이야기해보자.

▽……△

제일차 구주대전때에 너무도 유명하던『스파이』사상의 요화『마타·하리』재이세는 지금은 그다지 눈에 띠지안는다. 이것은 아마도 최근의 각국첩보부에서는 여자『스파이』를 전가치 만히 쓰지안는것이라고 생각된다. 그러나 일천구백삼십팔년 이월-『런던』에서『차베트』의『스파이』가 엄하지진하일이잇다. 어떠에는 여시 나이 삼십가량된 금발의 미인이 어둠속에 끼어잇서던것이다. 엄밀히 말하여 이 여자를 정말『스파이』라고 할수잇슬지 엄습지 그것은 단언키 어려우나 하여튼 그는 육군성(陸軍省)첩보부에잇든 동무의노름을 밧고서 벌써부터 영국정보의 주목이 가고잇는 괴상한 사회잇스므로 이과친근한 『러시아』인 돌『스파이』에게 피임을 바다서 자기도 모르는 사히에 점점 그곳으로 빠저들어가 드디어『스파이』행동을 취하게된것이다. 그는 계획적보를 복사하는 도중에체포된것이엿다. 그러나 조금만 첩보의손이 늦엇다 할것가트면 삼사『인치』대공의 비밀이 탄로되엇을뻔햇스니까, 이것을말하자면 여자『스파이』이라할수잇슬것이다.

▽……△

불란서와 영국에서는『스파이』학교를 세워가지고 여러가지 전문적인 지식을가르키어서『스파이』의 운동력을 다하고 잇는것이다. 그러나 영국에서는 이와는 반대로『스파이』를 조직적으로 구성하려들지안는다. 자유도 명령하고, 자유로 계획하고, 자유로 행동을 취하게 내버려둔다. 간혹 무역성(貿易省)가든곳에서는 통계학자(統計學者)를 초빙해오고, 또는유능한 무역상을 동원시키는일이잇스나, 그러나 그중에서도 가장 규모가 큰것은 육군첩보부일게다. 각 영국 영토에주재하는 육군무관을 손발가치써서 특무기관(特務機關)이란것 이그수에 군림하여 모든지 시령하고 잇는것이다. 그러면 이『특무기관장』은 어떠한 사람인가? 어것을 아는사람은 수상(首相)과육군수뇌부 뿐이라는것이다. 『스파이』는 그들의『가면의인물』이 발행하는 여행권을 손에 들고서 동일로『차베트』로『스파이』에게대한명령은 그곳의 주재대사나또는 우에서 말한『우제통』이나 그들의 동료인『스파이』의 지령을통해서 연락부절하게 다음에서 다음으로전달되는것이다. 제삼십삼사호는『아라비아』의『아덴』에서『보베이』의소매점(小賣店)으로 제오백칠십사호는『리스본』의『살론』에서『타-프라운』의로……이러케착착 자리를바꾸어가는 것이다. 『스파이』의 적은역시『스파이』다. 세계로부터 벌떼가치몰려드는『스파이』는 그야말로불꼬치 일어날듯한『캄푸라-쥬』전술일는지도 모른다. 독일의『게시탑꼬』가『서부전선에는 아모곳에도 보여하나도 잇지안라!』『크룹고』『병기창』으로부터 안에 다른한곳에서는 영국의『스파이』로부터 고소음을 퍼트리고 엇는동안에『크룹고 병기창으로부터는 강대한 대포가 속속수송되어 나가고잇다!』는정보를 방송하기 버빠하는것이다. ——과연 세계의 거리거리의 뒷골목에는하루스틀째시간을조금도 쉬지안코『스파이』와『스파이』의암략이 파도가치 물결치고잇는것이다. (사진은일천구백삼십사년『마르세-유』에서습격당한『유-고슬라비아』의『알렉산더-』황제-어의 역사적인현장사진)

JODK

二十四日(金曜)

▲午前六時(東) 라디오體操 ▲同七時 宮城遙拜 ▲同一〇時三〇分 氣象通報 料理法『뉴-크팁』日用品時勢 ▲正午(東) 時報 오늘알아두실것(레코-드) ▲午後零時五分至同零時三〇分 뉴-스 ▲同一時一五分 家庭時間『夫婦의길』 咸大勳 ▲同四時 뉴-스 職業紹介 ▲同六時 노래공부(二) 금붕어 (楊柔林 作 金聖泰曲) 白華善 伴奏 京城放送管絃樂團

▲同六時五分 어린이新聞 ▲同六時三〇分 支那語講座(十一) 李相殷 ▲同七時 뉴-스 天氣豫報 ▲同七時三〇分 講演 趣味三題(二) 異草奇樹 培花高等女校長 李德鳳 ▲同八時(東) 新箏曲 一、箏獨奏 中能島欣一作曲 二、三絃『三絃協奏曲第一番』 中能島欣一作曲 下總皖一管絃樂編曲 三、箏曲 中能島欣一(管絃樂) 山本力 金子登 東京放送大… ▲同八時 五分 라디오드라마『花園』 全三景 李廷濂作 徐昌山 徐月影 東赫 洪開明 醫師 李素然 淑京 李愛映 演出 金永春 效果 崔一 ▲同八時五五分 唱劇調 一、短歌 江上風月 二、唱劇調 沈淸歌 金素姬 鼓手 韓成俊 ▲午後九時三〇分 뉴-스解說 ▲同九時四〇分(東) 時報 뉴-스 氣象通報 ▲同一〇時 地方으로보내는뉴-스 ▲同一〇時一〇分 初步國語講座(五) 宋今璇

二十五日(土曜)

▲午前六時(東) 라디오體操 ▲同七時 宮城遙拜 ▲同一〇時三〇分 氣象通報 家庭메모 日用品時勢 ▲正午(東) 時報 오늘알아두실것 ▲午後零時五分 獨唱과合唱(레코-드) ▲同零時三〇分 뉴-스 ▲同一時 第十六回 全朝鮮蹴球大會實況(平壤)-平壤箕林里公設그라운드로부터中繼- ▲同一時一五分 家庭時間『育兒이야기』 ▲同四時 뉴-스 職業紹介 ▲同六時 이야기(全國中繼)『珍奇한朝鮮의鳥類』 李王職昌慶苑長 下郡山誠一 ▲同六時二五分 어린이新聞 ▲同六時三〇分 週間時報 ▲同七時 뉴-스 天氣豫報 ▲同七時三〇分 講演 趣味三題(三) 奇魚珍貝 李根震 ▲同八時 歌謠曲 一、그港口女子(朴) 二、人情事情(金) 三、새파란출잔(朴) 四、靑春馬車(金) 五、꽃피는마을(朴) 六、버들피리(金) 金英椿 朴響林 伴奏 京城放送管絃樂團 ▲同八時三〇分(大) 피아노獨奏 一、 멘델스존 作曲 二、幻想曲 ▲同八時四〇分 野談『太守仲媒』 吳蘇根 ▲同九時一〇分 玄琴散調 一、진양조 二、중모리 三、자진모리 申快童 李小香 杖鼓 韓成俊 ▲同九時四〇分(東) 時報 뉴-스 氣象通報 ▲同一〇時 地方으로보내는뉴-스 ▲同一〇時一〇分 中等國語講座(五五) 金鳳姬

第一放送

▲午後零時五分(東) 十國콘서트 ▲同零時三〇分(東) 東大野球實況 ▲同六時(城) 이야기 ▲同六時二五分(全) 產業이야기 ▲同七時四〇分(大) 드라마 (城)講演 ▲同八時五〇分(大) ▲同九時(大) 浪花節

오데온 JOOK

노래공부 (二十四日午後六時)

금붕어 (楊柔林 謠 金聖泰 曲)

指導 白華善

一、금붕어의 고향으로들 멀리 떠나서 너울너울 춤추며 떠다니는것 책상우의 어-항속금붕어지오

二、아침일직 일어나서 인사를하고 제불세수 제웅령지 하고나면은 너울너울 아침체조 재롱하지오

講演 (廿四日午後七時半)

趣味三題 異草奇樹

培花高女校長 李德鳳

우리가 경이의눈을 가지고 둘러보면 풀이여서귀, 봉오꽃, 어느것하나 신비스럽지안흔것이 잇스릿가만은 보통으로은들로보는까닭에 별로긔어어게생각이 들지안는것뿐입니다 그래서 어번에는 벌레를잡어먹는 식충식물(食蟲植物)、물속으로 가라앉는 식물、물위에 뜨는 식물 … 새와 버러지를 이용해서 … 겨울에 버러지되고 여름엔 풀이되는 동충하초(冬蟲夏草)등에 대해서 말해보고저합니다

家庭時間 (二十四日午後一時十五分)

夫婦의길

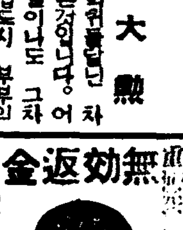
咸大勳

부부의길은 바퀴를달린 차가 달리는것가튼것입니다. 어느바퀴 하나가 탈이나도 그차는 잘굴러갈수업드시 부부의길도 그와마찬가지로 양성의 충분한이해와 결합미테서만오죽 생활할수잇는것입니다 우리 사회에서는『빠라우닝』의 연애지상주의에 공명되어 애정업는부부는 갈녀서야 한다고 떠들든 시기도 잇섯고 또는 『콜론다이즘』에 공명되어 부부의 도덕률을무시하고 성의 방종을 마음대로하든 시절도 잇섯습니다. 그러나 이두가지가 다 틀닌사상임을 말할것이 업스니 그러면 참된부부의도란 무엇일까요.

強性強精藥

早漏 淋疾梅毒藥

無効返金 五積六聚 商報進呈



간질 문둥병 滿蒙特產物商會 振替京城23038番

精力强進劑 蔘茸トニク 女性·少年 發賣!!

ハリブマルト HALIBUMALT 効果 本舗

朴齒科 朴科 院長 朴扶榮 院長 金文祚

獨特シーリーグンレヅテル 各種浮出紙函印刷專門

京城府西小門町七三 廣信社 電話(光)二一五一番

急告!! 小學校卒業後 大日本國民中學會の三大講義錄

獨學完全に中學卒業

正則 中學講義錄

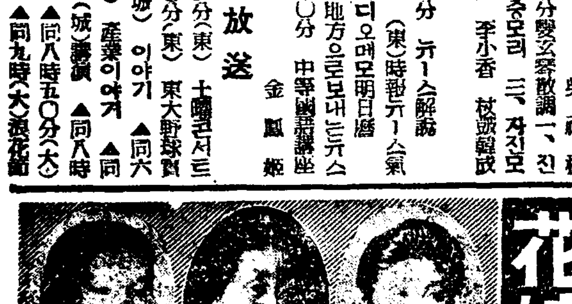
速成 中學講義錄

短期間に中學主要學科を修得

高等 女學講義錄

獨學で高女卒業

講義見本(規則無代呈) 大日本國民中學會 東京代代木驛前



花嫁學校講義錄 高女卒業 全六卷 六個月卒業

通信花嫁學校 東京代代木驛前

明治座 5月20日——26日上映時間表 隊長ブーリバ 10·30 3·10 6·30 ニュース 12·03 3·42 8·03 旅する人人 12·13 3·53 8·13

大陸劇場 22日ヨリ上映時間表 日曜10時 婚約リレ 11·00 ニュース 12·16 3·10 7·00 春の旋風 12·31 3·25 7·15 婚約リレ 1·46 4·35 8·25 次週 私には夫がある

若草東寶 5月19日の上映時間表 銀翼の乙女 9·30 12·20 3·15 7·00 大相撲ニュース 10·45 1·35 4·30 8·30 庭の千草 10·50 1·40 4·35 8·35 (二十五日ヨリ入替ナシ)

京城寶塚劇場 廿一日ヨリ廿八日マデ 黃金座改め 仇討交響樂 12·15 3·20 7·00 ニュース 10·30 1·35 4·40 8·20 放浪の王者 10·40 1·45 4·50 9·0 晝間二回入替ナシ 夜間一回入替シマス (早朝割引有リ)

京劇 上映番組ト時間表 誰が見ても面白い! 續阿波狸合戰 青春涙あり母は尊し 母の願ひ ニュース 『女人峠』近日封切 階下席 三十錢

桃花劇場 五月廿四日—廿六日 晝夜二回 一時 七時 大人料金二十錢均一 パラマウント社西部劇 國境挺身隊 主演 ウイリアム·ボイド 新興東京大作 海棠の歌 東寶映畫社大作 君を呼ぶ歌 主演 月田一郎 椿澄枝 監督 伏水修

優美館 五月廿一日ヨリ大公開 料金廿錢均一 北京の嵐 日本版 コロムビア超特作 荒野の巨人 主演 チャールス·スタレット 新興キネマ京都大作 足輕女大鑑 主演 大谷日出夫 事變ニュース

東洋劇場 電話光(二)一五四番 四一九五番 大史劇 林巨正傳 前後篇 李瑞求作 次週豫告 洪吉童傳 前後篇大會

第一劇場 五月二十一日より四日間特別奉行 ユナイト社超大作 監督アーチー·メーヨ マルコ·ポーロの冒險 ゲエリー·クーパー主演 東寶映畫社特作 ロッパ歌の都へ行く 次週豫告廿五日より 美しき獨逸の旅 間諜 金鷄怪盜團 幼き者の旅

新富座 五月廿四日—廿六日 大每ニュース 二大特選名畫公開 大衆料金二十錢均一(階下席) 松竹大船超特作 春雷 監督 佐佐木康 主演 夏川大二郎 木暮實千代 川崎弘子 特別出演 田中絹代 メトロ社超特作 大都會 監督 フランク·ボザーギ 主演『大地』ルイズ·レイナー スペンサー·トレーシイ 昨年度アカデミ賞受賞の兩名